

## Le petit Olonnois

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
Georges Tiré

COMITÉ DE RÉDACTION  
Gillette Jegouzo - Daniel Mornet  
André Neau - André Pierre  
Serge Teissier

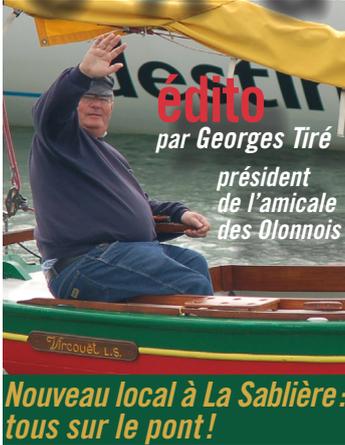
IMPRIMEUR  
NOVEPRINT  
12, rue Paul Doumer  
85000 LA ROCHE-SUR-YON

# le petit Olonnois

n° 25 février 2009

JOURNAL DE L'AMICALE  
DES OLNNOIS &  
VOILE TRADITIONNELLE

AMICALE DES OLNNOIS - QUAI DE LA CABAUDE - 85100 LES SABLES D'OLONNE



**édito**  
par Georges Tiré  
président  
de l'amicale  
des Olonnois

**Nouveau local à La Sablière:  
tous sur le pont!**

**Une fois n'est pas coutume, je vais profiter du premier édito de l'année pour présenter mes vœux à tous les membres de l'Amicale, à tous nos amis, sympathisants et navigants, sans oublier nos fidèles partenaires, qu'ils soient publics ou privés. Mais cette année, j'aurai une attention toute particulière pour nos collègues dont la santé n'est pas au zénith et qui se voient contraints de faire confiance aux médecins et aux médicaments... Tenez bon la barre les gars, toute l'Amicale est derrière vous et souffle dans vos voiles pour franchir le plus rapidement possible et victorieusement ce mauvais « ringue ».**  
Pour revenir à l'année 2008, elle fut très animée et enrichissante, malgré une météo capricieuse. Un point très fort de la saison a été la **semaine de**

**Brest** où l'Amicale avait dépêché une flottille conséquente de douze bateaux et trente-cinq personnes. Malgré un temps breton et des matins un peu gris, nous avons ramené de très belles images et des souvenirs plein la tête. La Rade de Brest est un terrain de jeux idéal pour nos petits canots. Par contre, nous sommes restés un peu perplexes devant une énorme machine, une foule considérable, où les petits bateaux sont un peu perdus. Autre point intéressant de la saison 2008 : à chaque régates, nous nous sommes retrouvés entre vingt-cinq et trente **Olonnois** sur la ligne de départ de nos régates. C'est un record, et cela se remarque sur les jetées et sur la plage.

### **Golfe du Morbihan, Bois de la Chaise...**

2009 sera à n'en pas douter, une année exceptionnelle avec au cœur, la **semaine du Golfe du Morbihan**, les **Régates du Bois de la Chaise** et une nouvelle formule **d'Embarquement Immédiat** avec les **Olonnois** qui vont venir « beacher » sur la plage, face à l'école de voile pour un repas et une animation olonnoise. Sans oublier les traditionnelles **régates dominicales** et... les **dernières fêtes dans notre local de La Cabaude**.

En effet, l'événement de la saison sera à n'en pas douter, la construction et l'intégration d'un local tout neuf à **La Sablière**, face aux Chais des Marins. Le projet est sur les rails et nous avons déjà rencontré le programmiste qui a pris en compte notre cahier des charges pour le transmettre aux architectes. Sur le papier, le projet paraît bien séduisant et nous apportera plus de place et de confort pour l'entretien de nos chers **Olonnois**. Pour autant, il ne faut pas oublier que nous recevons un bâtiment industriel brut. Il sera donc nécessaire de l'aménager intérieurement et cela sera de notre responsabilité. Aussi il me paraît absolument indispensable que **tous les amicalistes**, je dis bien **tous** participent au transfert et aux aménagements du nouveau local. Chacun apportera son aide, bien entendu, selon sa disponibilité et ses aptitudes. Quel meilleur moyen de marquer son appartenance à une communauté que de participer à un tel chantier. C'est autrement plus enrichissant d'être acteur d'un tel projet vital pour l'association que de se limiter au seul paiement de son adhésion. J'ai une entière confiance dans le groupe pour que ce chantier mobilise notre volonté, notre sens de l'engagement et notre solidarité... et développe encore plus notre sens de l'amitié et de la bonne humeur. Avec un tel projet, cinquante-six bateaux, cent vingt membres, **l'Amicale des Olonnois** prend une toute autre dimension et dépasse largement les eaux sablaises.

**C'est la saga des Olonnois qui va continuer... à une autre échelle!**

### **SAGA OLNNOIS Pentecôte 1991...**

page 2



### **LEURS COUPS DE CŒUR Témoins à la barre**

page 5



### **CHARPENTE STORY Grandeur nature!**

page 8



**les Olonnes**  
galerie commerciale

**E. LECLERC**  
OLONNE-SUR-MER

# SAGA OLNNOIS

par Daniel Croc

PREMIÈRE PARTIE

## PENTECÔTE 91: LE RETOUR DE FLAMME

Le grandiose rassemblement de la voile traditionnelle **Brest 89** racasse alors les mémoires. Et si la marine en bois se régénérerait comme éclot un vigoureux surfeur d'un tronc multiséculaire? Sur le littoral français, une brise de renouveau insuffle de multiples engouements. Vague et vaine vogue, objectent ceux qui veulent faire de notre passé maritime carènes rases. Comme partout, il est vrai, le plastique prolifère gaiement à Port Olona. Et se gausse de la poignée d'irréductibles esclaves de la peinture et du calfat; shadocks du sauvetage permanent de leurs chefs d'œuvre (à ce qu'ils prétendent) en constant péril.

Mais, aux Sables, le succès de Clément Dubernet, un pionnier de la plaisance populaire, corse ce parfum d'exotique renaissance. Quelques-uns des célèbres canotes partent encore en pêche, se croisent à la voile en rade. Au hasard de conversations de pontons, de rencontres sur des chantiers en plein air, se précise une envie collective d'écrire un nouveau chapitre de la *Saga Olonnaise*. Avec un jovial retour de flamme... à la Pentecôte 91.

Se souhaitant exempts de « vieuxconisme », de nombrilisme malséant, des initiateurs évoquent cet élan de passion qui renvoya la toile de notre amicale.

*Tu me baiseras avec tes histoires de bord suicidaire! Fallait partir avec les autres. Surtout que c'est pas un foc qu'on a, c'est un string!...*

A bord du **Petit Marc**, toutes voiles fageyant sous le regard amusé de la bouée « Jean-Marthe », un coup de gueule force onze. **Yves Le Bivic**, dressé comme un coq à l'avant, et son fils tétanisé qui n'ose plus toucher la barre. Un des concurrents de la mémorable régates avait choisi de la jouer en dépit du bon sens, pour le fun. Blague dans le coin, il avait conseillé à l'équipage du **Petit Marc** d'en faire autant, de se lancer à l'opposé de la flotte pour gagner la première bouée de près. Option audacieuse, s'il en est, qui se conclut en Trafalgar sous les applaudissements narquois des régatiers orthodoxes. Au dîner du soir, **Yves Le Bivic** requinqué sert un délicieux morceau de bel canto à la cantonade.

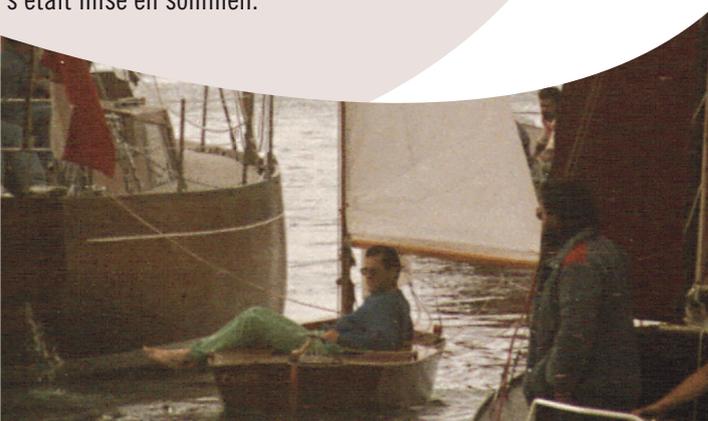


## FAST-FOOD ET CUISINE FRANÇAISE

Ce lundi de Pentecôte 1991, **Clément Dubernet**, pas qu'un brin ému, s'acquitte de sa mission de président d'honneur, remet coupes et prix.

*Depuis un an, je sens ce renouveau à travers les coups de fil de plus en plus nombreux. On me demande des renseignements techniques ou des tuyaux pour acquérir un Olonnaise. C'est plutôt sympathique ce phénomène. La grande série standardisée est au fast-food ce que le bois est à la cuisine française. A chacun ses goûts. Mais je n'aurais jamais imaginé un pareil retour aux sources. C'est pourtant vrai qu'on a une origine, une culture.*

L'onde de choc du **Tonnerre de Brest 89** se propage jusque dans les ports quelque peu oubliés de la tradition maritime. C'est le cas, il faut bien en convenir, aux Sables. La première amicale des Olonnaise, en fait une section du yachting lourd du Sport nautique sablais, comptait quinze propriétaires en 1968. Petit à petit, son activité s'était mise en sommeil.





5

### UN GOÛT DE « REVENONS-Y »

D'où, à la faveur de l'époustouflante démonstration de vitalité administrée par les Bretons, un goût de « revenons-y » sur nos quais. Plusieurs canotes à Dubernet naviguent toujours. D'autres, promis à la casse, se laissent volontiers relifter. A de rares exceptions près, il s'agit de chantiers très amateurs dans l'inconfort du plein air. Ancien marin cuisinier sur des navires de recherche dans l'antarctique, **Philippe Foiré** fait fort en réarmant le langoustier **Saint-Gildas** et cinq **Olonnois**. Parmi les références de la marine en bois, on compte ainsi **EA Omapi**, voilier de course de vingt mètres de sang italien (voir **le petit Olonnois** n° 17); un élégant ketch à la carène vernie construit à Gdansk appartenant à Edouard, officier au commerce polonais, chaumois d'adoption comblé. Des contacts informels se créent. Et si, et si...

### ACCOUCHEMENT DIFFICILE

**Jacques Archambaud** confesse sa surprise. Initié à la voile par **Michel Herbert** dans le cadre des « **Compagnons de la mer** », le futur directeur de Port Olona musclera son expérience sur un **8mJ**, un **Muscadet**, un **6mJ**.

*Mon attention n'avait pas été retenue par ces petits bijoux que sont les Olonnois. Fin 90, je viens de démissionner du secrétariat général du SNS. Depuis dix ans, également en tant que responsable du port de plaisance, j'avais consacré beaucoup de temps à l'accueil de courses ou aux entraînements d'hiver. Daniel Mornet se pointe à la capitainerie pour recenser les Olonnois amarrés aux pontons. J'adhère à l'idée d'organiser une journée de régates festive. L'accouchement sera difficile, mais on était plus jeunes, en pleine santé! Nous avons l'appui d'André Lambot, ancien président du SNS, comme son père le fut dans les années trente, qui est bombardé responsable du comité de course. Egalement de Clément Charrier, de la chambre de commerce et d'industrie, de Gérard Héraud, petit-fils d'un cap-hornier, responsable du « Journal des Sables », et de bien d'autres bénévoles enthousiastes.*

### GRANDE FIERTÉ POUR VDH

De démarches en multiples réunions, la conviviale amicale qui compte vingt-cinq membres s'estime prête. 20 mai 1991, les participants se



6



7



8

retrouvent très tôt, impatients de vivre ce lundi de Pentecôte ensoleillé en baie. **Pas pour la nostalgie, pour le plaisir!** ou **Trente ans ont passé, ils sont toujours aussi beaux**, titre la presse dont l'information a mobilisé un public dense sur les quais. Rien de comparable avec le départ du **Vendée Globe** de 1989. Tout de même, une liesse mêlant surprise et pincement au cœur au passage du défilé multicolore d'une trentaine de bateaux pavés, dont quinze **Olonnois**.

Absent... pour cause de préparation du **Boc challenge**, **Jean-Luc Van Den Heede** parraine l'événement par courrier.

*C'est dans les années soixante que j'ai tiré mes premiers bords sur l'eau. Aussi, chaque fois, qu'aujourd'hui, j'aperçois un bateau de cette époque, riche en souvenirs, je ne peux m'empêcher d'être heureux et ravi. Je vois donc revivre la superbe série des Olonnois avec un grand sourire. Elle marque pour moi la transition entre le traditionnel et la plaisance moderne. C'est donc une grande fierté pour moi que de vous encourager tous pour faire de votre régates une grande réussite.*



9

### L'HISTOIRE D'UN GRAND MEC

Lentement, le défilé glisse vers les jetées. Une sono identifie équipages et bateaux à l'intention des spectateurs. Procédure de départ déclinée par **André Lambot** depuis **La Bigaille**, vénérable vedette en bois de **Loulou Vallée**, la flotte des **Olonnois** se lâche comme à la parade. Premier parcours avalé avec appétit, les gosiers taraudent à sec. Au mouillage près de la « **Jean-Marthe** », voire amarrée à la bouée (il y a prescription!), l'armada en goguette s'octroie un solide casse-croûte agrémenté d'huîtres et de homards. Pas question de sieste pour les bouffeurs d'écoutes dopés à souhait. Oubliée la tentation du bord suicidaire, ou du facteur, à bord du **Petit Marc** qui cingle avec le peloton. Ligne d'arrivée, faut rentrer. Déjà?



10





11



11 bis

**Jacques Archambaud** a mis les petits plats dans les grands pour le pot de conclusion au club house. Peu de défections parmi les invités : maire et élu, représentants du monde maritime, de la plaisance, d'associations, mécènes avec coupes et prix pour tout le monde. **Max Sire**, reporter-caméraman continue à filmer pour une émission programmée par FR3.

**Clément Dubernet**, grosse larme coulant sur son collier de barbe, raconte la singulière naissance de son monotype construit à cent cinquante exemplaires et proclame le classement. **Marcel Fontaine** et son fils l'emportant sur *La Ginou* suivis de près par **Loulou Vallée** et **Michel Herbert** à bord de *La Loubine* et par **Paul Brochet**, doyen de l'épreuve avec ses quatre-vingts printemps, avec sa fille **Cécile** et sa petite-fille **Anne-Laure**, vaillantes équipières du *Stella Maris*. Après le dîner de bombance et de chants, **Jacques Couturier**, le copain artificier, tire le bouquet final.

*D'un seul coup, on revient à des racines. L'histoire d'un grand mec et de son chantier, tellement heureux qu'on fasse revivre authentiquement une belle histoire. Sans esprit de « m'as-tu vu ? » ou de course à l'armement.* Plus que conquies, **Jacques Archambaud** !

### VENDEE GLOBE EN COQUES DE NOIX

Il ne ratera pas une sortie des *Olonnois* dont l'agenda de saison se structure illico (randonnée à Port Bourgenay en juillet, participation à la fête de la Mer aux Sables et autres régates...). A chaque pot de conclusion, il projette à chaud ses tournages en vidéo. L'ambiance monte d'un cran.

1992. La *Saga Olonnois* n'a pas été un effet de mode. Les animations se succèdent jusqu'en novembre... avec une *régate du Vendée Globe*. Joute homérique des skippers à la barre de nos coques de noix, dans le port, pour le plus grand plaisir de la foule en pamoison. Cette originale prestation sera reprise lors de l'édition suivante du tour du monde en solo.

Puis, **Luc Favennec** et **Georges Tiré** vont se relayer à la présidence de l'Amicale, bien mieux structurée, au succès croissant. On vous le racontera dans un prochain numéro du *petit Olonnois*. Et s'il fallait une conclusion à notre coup de retro, **Jacques Archambaud** la suggère : *On est riche de ce qu'on donne aux autres !*



12



13



14



15 bis



15



16



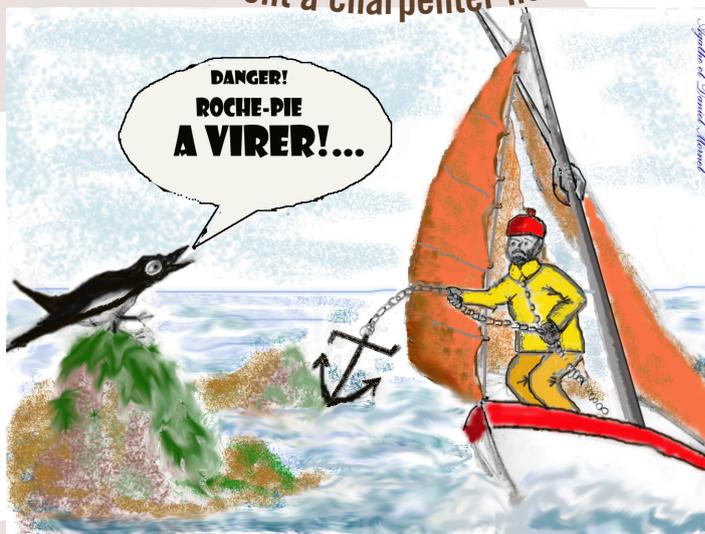
17

# Leurs coups de cœur

Comment contracte-t-on le virus Olonnois? Ils et elles contribuèrent à charpenter notre saga.

## JEAN BARNIER. À l'ancre... pour virer!

Par vent d'est moyen, au milieu du port, on file à fond la caisse vers l'éperon de La Chaume où se trouve le passeur. Pas moyen de virer. Du bord du quai, un marin me crie en faisant le geste : « Choque ta trinquette! ». Je ne sais pas de quoi il parle. A tout hasard, je largue les écouteurs. Catastrophe évitée. Avec mon beau-père, on décide de continuer notre première expérience de la voile. A l'approche du danger de la Roche Pie, au bout de la baie, plus moyen de manœuvrer. On jette l'ancre pour virer de bord. Enfin de retour entre les jetées, on affale en vrac... En 1963, Jean Barnier, ami de Clément Dubernet, acquiert son bateau, juste pour taquiner le tacaud au moteur. Il se laisse convaincre par Loulou Vallée, en particulier, de participer aux régates du SNS avec la quinzaine de membres de la section Olonnois. Tous les bateaux du club – les plus grands sont des Armagnac ou des Arpège – partent sur la même ligne entre la Jean-Marthe et la petite jetée. Les résultats sont proclamés par catégories autour d'un pastis à L'Abri du Marin. Invariablement, les meilleurs reçoivent comme trophée un cendrier spécial SNS. Il n'est pas rare de jouer les prolongations au bar Chez Chouchou, juste à côté. Une particularité de l'époque: la journée de course débute en Optimist sur le lac de Tanchet et se prolonge en mer avec une régates au maquereau. La quantité de poisson ramenée pimente le calcul des classements. Le 1<sup>er</sup> novembre, toute la flotte part du ponton à la voile, en grande pagaille pour la régates des Chrysanthèmes dont le trophée est un pot de cette fleur, mais en plastique!



Jean Barnier passe ensuite à des habitables, en plastique ou en bois, autorisant des croisières plus lointaines, du Sylphe au Lofoten à cul pointu. Entre mille anecdotes de ces temps épiques, sans prise de tête autour du tapis vert des réclamations: Après la construction du cube de béton près de la tour d'Arundel, on est déventé à contre dans cette partie du chenal. « Quel est le con qui a fait cet immeuble? », s'écrie à chaque fois un des skippers... qui oublie, avec humour, qu'il en a été l'architecte!



## ALAIN BLÉ. Le déclin du Club Méditerranée

En 1976, je me trouve parmi les invités à bord du Club Méditerranée, le quatre-mâts géant d'Alain Colas, au mouillage en rade des Sables. Un petit bateau tourne autour. Son équipage prend des photos. Moi, j'ai le déclin! Deux ans après, j'achète cet Olonnois. Facilement maniable même en solo, idéal pour la pêche au mouillage, des voiles de secours en cas de pépin mécanique. Dès ma première sortie, le moteur DB1 fait pout, pout, pout devant la Tour d'Arundel. Je décide de continuer en envoyant la toile et je rentre en louvoyant jusqu'au ponton du port de pêche devant le bar Chouchou. Dans les années quatre-vingts, on est peu d'Olonnois à ligner le bar. Pour élargir l'horizon, avec un copain, on s'offre une escapade à Belle-Ile, sans autorisation des Affaires maritimes! Quinze jours de croisière extra. S'il procure tant de plaisir, un bateau en bois exige en retour beaucoup d'attention, d'affection pourrait-on dire. En 1989, le Melpomène d'Alain souffre du syndrome de l'éponge. Je l'amarre sur la petite cale de Port Olona. A la marée, il flotte à côté du Croc en début de restauration, complètement coulé. Daniel Mornet me dit: « Faut pas s'en faire, ça va finir par gonfler! ». Mon moral remonte au beau fixe. J'avais plastifié le pont. Une connerie, il s'est délaminé. Il a été refait trois fois. La première, avec Yves Renault en utilisant du bois de barrique et du mastic pour tonneaux qui laisse des marques sur le pantalon!

Alain s'associe volontiers à la relance de l'amicale des Olonnois qui devient, durant une saison, sous-section du SNS. Il occupe le poste de trésorier. Depuis, sa fidélité et son engagement n'ont jamais fait défaut.

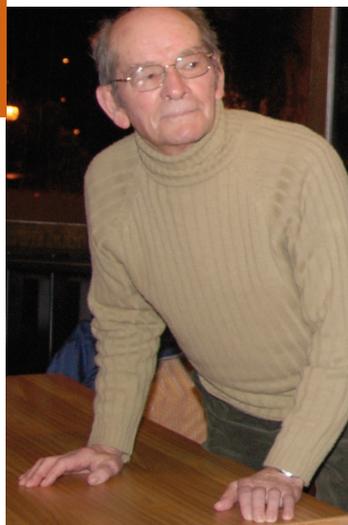
## YVES RENAULT. pas de carrelet dans La Ch'noue

L'Olonnois, je ne savais même pas ce que c'était. En 1990, j'en trouve un pour mon fils qui veut pêcher au carrelet dans La Ch'noue. Il me dit: « C'est pas ça qu'il me faut, c'est une plate! ». Du coup, je garde ce bateau pour moi. J'avais pêché la morue à Terre-Neuve (le petit Olonnois n° 15) sur des gros chalutiers à moteur. Quand je sors la grand-voile de son sac, je m'écrie: « Ces cons, ils en ont coupé un bout! ». Je pensais qu'elle devait être triangulaire comme celle des gréements plus modernes. Le bouquet, c'est ma première tentative de sortie... J'envoie cette foutue voile et sa corne en plein vent arrière. Une beauté!

Première grande sortie avec la flotte des Olonnois pour Yves Renault. Cap sur Port Bourgenay. Comme je ne suis pas encore très doué, j'embarque un équipier que devait s'y connaître. Il est plus nul que moi! Au retour, coup de vent. Les haubans sifflent. Ma femme se réfugie dans la cabine de Neptune, assise sur une défense. Arrivée aux Sables, elle est couverte de bleus!

Yves fait ses classes olonnoises. Désormais, son canot super toilé n'hésite pas à arborer un spi...





### DÉDÉ NEAU : bon sang de bois !

*J'ai eu un dériveur, un **Corsaire**. Pour moi, il n'y a que le bois de vrai. J'en suis amoureux. Lorsqu'**André Lambot** met en vente son **Belesbat**, je suis intéressé mais il n'est pas facile de trouver une place pour l'amarrer au bas des pissotières du quai des Sables. Ensuite, je poursuis mes recherches sans être fixé sur un **Olonnois**. C'est d'ailleurs un **Loctudy** que je dénêche à Noirmoutier (le petit Olonnois n° 20).*

Lorsque le projet de regrouper les fanas de la voile traditionnelle s'ébauche, **André Neau** s'y associe avec la fougue qu'on lui connaît. **Brest 89** a remué l'opinion. Il faut faire quelque chose dans notre port. Notre première grande animation de 91 connaît un beau succès. Ce qu'on a pu rire avec cette bande. Avec **Michel Sauvêtre**, les deux barbus costauds du **Fait Zire** et tant d'autres ! Cependant, je suis un peu mal à l'aise avec mon **Loctudy**. Les petits copains des Olonnois me charrient, prétendant que ce bateau n'a pas les mêmes caractéristiques. Bof, ce débat reste au niveau folklorique. Par la suite, j'aurai un des fameux bateaux de **Dubernet**.

Dédé, outre ses talents de barde, aime faire partager son amour des gréements de caractère. Lors d'un **Forum de la mer**, à La Roche-sur-Yon, il ne se lasse pas d'accueillir des groupes de scolaires et d'adultes en arrêt devant **Croc** et **Neptune** aisément repérables, voiles hautes, parmi les stands.

### CÉCILE BROCHET : né dans son bateau !

*J'avais l'impression que mon père, **Paul**, était né dans son bateau. De 1921 jusqu'à la dernière guerre, il avait pêché à la voile et connaissait les moindres détails de la côte. Certains hivers, il avait travaillé à la voilerie **Rousseau**. En 1983, il achète un **Olonnois**. Il a envie de ce bateau conçu par son ami d'enfance, **Clément Dubernet**. Nous alternons les sorties de pêche au casier, au tramail, à la traîne et les bords à la voile. Mes deux grands-parents étaient marins. J'ai toujours été bercée dans cette ambiance aux odeurs de chanvre et de cachou des dragues, d'huile de lin des cirés.*

**Paul Brochet** prend très au sérieux le retour des **Olonnois** et de la voile traditionnelle de 1991. Il effectue des sorties d'entraînement avec **Cécile** et **Martine**, amie de celle-ci.

*D'un naturel calme, il n'était pas patient à bord, ne comprenant pas qu'on n'ait pas aussitôt la réaction qu'il attendait. Pour lui, tous ces gestes étaient innés, on pourrait dire. **Paul Brochet**, doyen de la flotte, continue longtemps à régater et à montrer le tableau arrière de son **Stella Maris** à bon nombre de premiers brins. À près de quatre-vingts ans, il ne se sent plus la force de lancer son moteur **Ducatti** avec une « ficelle » sur le volant. Quel est le problème ? **Paul** rallonge ce bout jusqu'à une poulie en tête de mât, monte sur le pont à l'avant, s'agrippe à l'autre extrémité du cordage et saute dans le cockpit. Sa famille finit par s'en inquiéter et lui offre un démarreur électrique. Puis un hors-bord, qu'il utilise sans enthousiasme. **Cécile Brochet** ne*



peut exclure que la passion de sa fille **Anne-Laure** s'est précisée au contact de cet énergique papy et de la bande des **Olonnois**.

*Après une licence de langues étrangères appliquées, elle me dit qu'elle veut naviguer. En contact avec les goëlettes du Maine aux USA, elle embarque comme marin à bord du grand voilier **HMS Rose** (qui servit au tournage de **Master et Commander**), effectue le tour de Terre-Neuve, navigue aux Bahamas, dans les Caraïbes. Femme d'un officier au commerce américain et maman, **Anne-Laure** garde des liens avec le chantier de l'**Hermione** à Rochefort !*

### AGATHE MORNET : cap Nouch Sud !



*Installe-toi confortablement et ne touche à rien ! Telle était jusqu'à ce début de 1990 la consigne qu'on me répétait lors de mes sorties en mer. Nul besoin de dire que je n'y trouvais guère intérêt. Cela allait changer avec **Daniel** sur le chantier de l'**Olonnois**, récupéré dans une grange à Chantonay. Tout un hiver à se précipiter sur la cale, à gratter, calfater (avec les outils, confiés comme des précieuses reliques, par **Loulou Vallée**), mastiquer, peindre... La plupart du temps frigorifiés, sous les commentaires des visiteurs d'abord sceptiques, puis de plus en plus intéressés. Mes élèves aussi, cet hiver-là ont pu suivre aisément sur moi l'avancement des travaux : écailles de la dizaine de couches de peinture enlevées, cheveux subitement teints au minium, traces blanches de la peinture de la coque, puis rouges du liseré ; car, au grand dam de sa mère, **Daniel** avait délaissé le « vert wagon-vert clair » paternel.*

*Enfin, un beau samedi d'avril, sortie d'essai. Et le voilà qui me confie la barre du **Croc**, une fois passé l'éperon. L'angoisse ! Tu vois là-bas, ce truc jaune et noir, garde le cap dessus. Je m'applique à ne pas dévier de la route indiquée, tandis qu'il hisse la grand-voile, le génois, qu'il passe à l'avant pour installer le foc sur le bout-dehors. Soudain je m'affole : **Daniel, y a une bouée devant !** – T'inquiète pas, me rassure-t-il, croyant à une marque de casier, continue comme ça. – **Ben oui, mais elle est très grosse !...** Se penchant pour vérifier, il a juste le temps de mettre le pied dehors pour écarter... la **Nouch Sud** que je m'apprêtais à aborder. Les ordres sont les ordres ! C'est bizarre, depuis, je n'ai jamais réussi à garder aussi bien un cap...*



### CHARLES MORNET: vieux gréements de ma jeunesse...

*J'ai toujours adoré les vieux gréements de ma jeunesse. Le début des **Olonnois** m'intéresse alors que je suis toujours embarqué à la pêche (le **petit Olonnois** n°21). **Alexis Brunet**, avec qui on travaille en mer, en a un sur un corps-mort devant la cale de sauvetage. Je lui en parle et je lui achète. On nous affecte un ponton devant la sablière dans le port de plaisance. Plus besoin d'avoir une annexe pour embarquer ! **Yves Renault** y est également amarré et grée son bateau. On parle du projet d'association des **Olonnois**. On est partant, tu parles.*

**Charles Mornet**, toujours patron du chalutier **Napoléon**, retourne en mer avec son **Petit Croc** quand il se trouve en repos.

*Au début, je retape mon **Olonnois** à l'air libre. Je fais mes voiles avec du tergal. Un marin me donne une grand-voile en nylon repêchée dans son chalut. Elle provient d'un bateau de plaisance. On ne sait pas comment elle s'est retrouvée par le fond. Du coup, je me taille un gréement un peu plus grand avec un flèche et j'ajoute un bout-dehors ! **Charlot** participe à toutes les manifestations et régates à partir de 91 : J'aime cette ambiance joyeuse, ces crises de rire. Ce qui ne l'empêche pas de contribuer très sérieusement à la restauration de plusieurs de nos unités.*

### MICHEL HERBERT: pas sans Olonnois !

*Monotypie, régates dans la bonne humeur et goût pour la réfection de bateaux en bois. Ce que je retrouve avec les **Olonnois**. J'ai commencé avec une barque de pêche stockée dans les ateliers de **L'Espoir sablais**, chantier dirigé par **Loulou Vallée**. Dans ma cave, je découpe le fond pour la transformer en dériveur. Je restaure ensuite un **Vaurien** donné par l'**Ecole de voile**. Pendant vingt-cinq ans, je passe au yachting lourd avec **Jacques Archambaud** en commençant par un **Soling** construit par les chantiers **Pouvreau** de Noirmoutier. En tant que marin, je participe aussi aux **Défis** des ports de pêche sur des voiliers modernes. Lors de régates avec **Marcel Fontaine**, j'attrape le virus de l'**Olonnois**.*

Avec **Loulou Vallée**, **Michel Herbert** participe à la sortie de **Pentecôte 91**. Les écarts sont énormes. *Les participants ne sont pas habitués à régater. Tout le monde s'optimisera par la suite. Je comprends aussi, par rapport à mon expérience de régatier qu'il ne sert à rien de faire du près trop serré sur un **Olonnois** et de trop le souquer. Depuis 1990, je reste fidèle à ce bateau. Je viens d'en ramener un*



*de Châteauneuf-du-Pape qui naviguait à Saint-Tropez. Une belle épave, largement sauvable. Je souhaite que notre amicale demeure conviviale, à la portée de tous. Moi, je sais que je ne me vois pas sans **Olonnois** !*



### LOULOU VALLÉE: le savoir-faire en partage

Dernier témoin à la barre. Le plus prolifique en silences éloquentes. **Loulou** a violé sa modestie à propos d'une de **Nos grandes histoires d'O...** (le **petit Olonnois** n°19). Ce charpentier de navires professionnel n'a jamais boudé le plaisir de la voile. En 1964, en plein boom de la construction des **Olonnois**, il dessine et réalise son canot aurique **Quintet**. Histoire de rivaliser avec **Bruno**, le fils de **Clément Dubernet** ! A la réception d'un courrier annonçant le projet de renaissance de l'**amicale des Olonnois**, **Loulou**, lui-même ancien président du SNS, s'associe en proposant au jury présidé par **André Lambot** sa vedette en bois **La Bigaille**. Il est sur la ligne du premier départ avec **Michel Herbert**.

...Et continue à nous offrir son savoir-faire en partage à l'atelier de La Cabaude et en dernière page du **petit Olonnois** sous le pseudonyme d'**Ignace Boitaclous**. Merci **Loulou** !

#### ICONOGRAPHIE PAGES 2 - 3 - 4

01. « Une origine, une culture »
02. « Ces petits bijoux »
03. **EA Omapi** ouvre le défilé
04. Imposant le ketch polonais !
- 04 bis. Décontract, **Olivier Tarot** sur son **Cadet**
05. Le trophée à **Marcel Fontaine**, un « vétéran » de la Saga
06. Ketch verni d'**Edouard**,
07. **Saint-Gildas**,
08. **Michel-Danièle-Vendée**: la tradition du bois voiles hautes.
09. Pas pour la nostalgie, pour le plaisir !
10. **Paul Brochet**, **Anne-Laure**, sa petite-fille, **Cécile**, sa fille : la mer, passionnément (photo **Olivier Chapuis**, **Voiles et voiliers**)
11. Fêtons la mer !
- 11 bis. **Olonnois** à louer... audacieuse initiative.
- 12.13.14.15.15 bis.16.  
1992, les solitaires du **Vendée Globe** à la barre des **Olonnois** ! **Clément Dubernet** croit rêver.
17. Pique-nique au mouillage entre deux régates : y a d'la joie !



nez en moins...

## CHARPENTE STORY.

En exclusivité pour notre *petit Olonnois*, LOUIS VALLÉE, auto-surnommé « Ignace Boitaclous », livre ses trésors de savoir-faire.

Afin de pouvoir reconstruire un canot complet à partir d'une épave disloquée, je suis en train de retracer complètement, grandeur nature, un bateau. En m'aidant de quelques gabarits en provenance du chantier ainsi que de nombreuses mesures prises sur les bateaux existants, j'ai d'abord tracé un quadrillage sur une feuille de contreplaqué.

- I. l'axe central AB
- II. l'écartement des couples de tracé (1 à 6) soixante-dix cm
- III. une série de lignes horizontales nommées lignes d'eau, écartées de quinze cm, sauf sous la flottaison (2 LD) où il y a dix cm
- IV. une série de lignes verticales nommées sections: PS, 2S, etc.
- V. deux diagonales coupant le tracé des membrures avec un angle presque droit (lisses CD EF)

Par réseau de lignes, on trace ensuite le profil du bateau (quille, étrave, étambot, plat bord, rablure).

Pour le reste, à suivre...



## Brèves de ponton

**Le nouveau local sur la planche à dessin.** Le 8 janvier, nous avons eu un premier rendez-vous avec **Monsieur Joffre**, le programmeur (aménagement) du site de **La Sablière** pour l'implantation du nouveau local. Il a regardé attentivement comment nous utilisons notre local actuel. Il a écouté nos souhaits et nos contraintes. Il va transmettre son audit à l'architecte pour que ce dernier mette tout cela « sur plan ». A suivre de près. Il semblerait que le délai annoncé (fin 2009) soit possible.

**De nouveaux Olonnois comme s'il en pleuvait!** Cette fin d'année a été fructueuse pour la pêche aux **Olonnois**. Nos vaillants et perspicaces « pêcheurs », **Claude Pimpon** et **Yannick Droopy**, ont ramené cinq bateaux au bercail, dans des états souvent calamiteux:

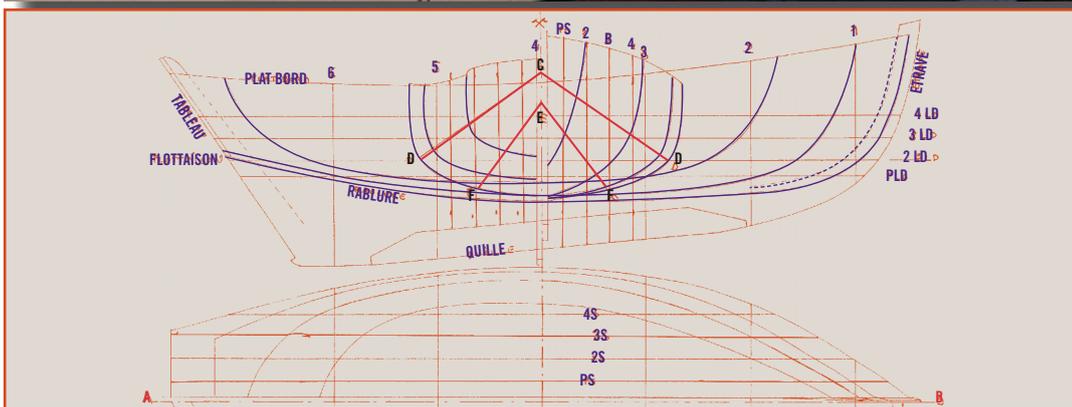
**Maita**: demi **Olonnois** trouvé et récupéré par **Yannick**,

**Ara**: récupéré à l'état d'épave à **Ploemeur Bodou** pour **Daniel Gobin**,

**Soulier d'Alicia**: de **Châteauneuf du Pape** par et pour **Grégory** et **Michel « Crin Blanc »**,

**Margatt**: de **Saint Quay Portrieux** pour **Roland Morfoisse**,

**Petit Radet**: de **La Couarde (Ile de Ré)** Un beau sujet de formation pour **Daniel Gohier** qui va le restaurer sous la houlette de **Loulou** et **Yannick**.



### CRÉDIT PHOTOS

archives de l'amicale des Olonnois,  
Jacques Archambaud,  
Michel Boisnard,  
Cécile Brochet,  
Daniel Croc,  
André Neau,  
Pedro Rodriguez

GRAPHISME/INFOGRAPHIE  
Pascale Rodriguez, Agathe Mornet

### Le petit Olonnois SUR INTERNET

site de l'Amicale des Olonnois  
[www.amicaledesolonnois.org](http://www.amicaledesolonnois.org)  
& le blog!  
<http://canotenbois.canalblog.com>

### Le blog de l'Amicale des Olonnois

de l'amicale des Olonnois et voile traditionnelle, réparation et entretien des bateaux créés par navigation en rade des Sablons d'Olonne, participation aux rassemblements de vieux gréement

JANVIER 2009 - 19 janvier 2009

1 1 3  
2 4 7 8 10  
3 11 12 13 14 17  
4 18 21 22 23 24  
5 25 26 29 30 31

DE L'AMICALE DES OLONNOIS

publié: 08/01/09

site des Olonnois et voile traditionnelle

Lundi, l'atelier est une vraie ruche.

les Olonnois  
galerie commerciale

E. LECLERC  
OLONNE-SUR-MER